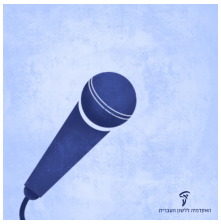
אם נתקלתם בבעיות תצוגה לחצו כאן לצפייה בדפדפן

הזמנה להרצאה: זכר ונקבה – למה צריך מין בשפה?



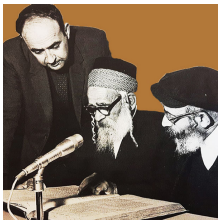
אתם מוזמנים להשתתף באירוע בסדרת הרצאות על הבר שאנו מקיימים עם ארגון WIZE: הרצאתה של ד"ר קרן דובנוב "זכר ונקבה – למה צריך מין בשפה?"

למה ארמון הוא זכר וחצר היא נקבה? מדוע מילה "גברית" כמו חרב היא דווקא נקבה? ומה קורה בשאר השפות? האם אפשר להגיע לשפה שוויונית – כזאת שלא תפלה בין נשים לגברים, ומי צריך לעשות זאת? עם כל השאלות האלה ועוד נתמודד בהרצאה.

ההרצאה בנושא המרתק תיערך בבר פולי תל אביב, ג' בכסלו, 1 בדצמבר – הכניסה חופשית אך מותנית ברישום מראש.

לפרטים נוספים ולרישום

חדש באתר האקדמיה – אוסף המרכז למסורות ישראל



לפני כשנה קלטה האקדמיה ללשון העברית את אחד האוספים הגדולים והחשובים בתחום מחקר הלשון – אוסף המרכז לחקר מסורות קהילות ישראל מייסודו של פרופ' שלמה מורג באוניברסיטה העברית. האוסף מכנס מסורות קריאה של עדות ישראל, עדה עדה לעצמה, והוקלט בימיה הראשונים של מדינת ישראל המתחדשת לפני שתיפגם האותנטיות של כל מסורת.

באתר החדש אפשר להאזין לקולות מן העבר – קולותיהם של מסרנים בני עדות ישראל מכל התפוצות הקוראים את פסוקי המקרא, את המשניות, את התלמוד ועוד לפי מסורת שעברה מאב לבן ומדור לדור.

לפירוט הדברים

בקרו באתר אוסף המרכז לחקר מסורות ישראל

שמות ומשמעויות – עדן

השם עדן ניתן בימינו הן לבנות הן לבנים, ואומנם כבר במקרא הוא מופיע כשם פרטי לאיש משבט לוי (דברי הימים).

המילה עדן מוכרת מסיפור הבריאה בתחילת ספר בראשית כשמו של מקום שאלוהים נטע בו גן – "וַיִּטַּע ה' אֱלֹהִים גַּן בְּעֵדֶן מִקֶּדֶם", ולאחר מכן בציר־וף 'גן עדן' – "וַיַּנִּחֵהוּ בְּגַן עֵדֶן לַעֲבֹדָה וּלְשָׁמְרָה*". לפי משמעותן של מילים מן השורש ע"ד־ן בעברית ובלשונות שמיות אחרות – עונג, נעימות, רכות, טעם טוב – עדן הוא מקום של רווחה ונועם.

להרחבה ולמשמעויות נוספות של המילה

מיליות התנאי

משפט התנאי בעברית (כמו גם בשפות אחרות) מתחלק לשני סוגים: תנאי קיים – תנאי בר מימוש, ותנאי בטל – תנאי שאינו בר מימוש. לכל אחד מהם מבנה ייחודי וגם מיליות תנאי משלו.

תשובה חדשה ומורחבת באתר סוקרת את תולדותיהן ושימושיהן של מיליות התנאי העיקריות בלשוננו.

לפירוט הדברים

חלקי הנעל

בשנת תרפ"א (1921) פרסם ועד הלשון לוח מאויר של מונחי רצענות ובו חלקי הנעל, סוגי נעליים, מכשירים ופעולות המשמשים את הרצענים – כלומר הסנדלרים.

בחלקי הנעל יש כמה מילים מוכרות – המילים שָׂרוֹךְ ועָקֵב מן המקרא והמילה חַרְטוֹם מלשון המשנה. לצידן יש גם מילים מחודשות ובהן פֻּנָּת – החלק שבין הרטוס לאֲחוֹרָה; מילה מחודשת זו מבוססת על מילה מן הארמית של התלמוד הבבלי הנזכרת בגרסאות שונות – פנתא, אפינתא ועוד.

להרחבה

מטבע לשון – בחסד

- "הם הגיעו לגמר בזכות ולא בחסד".
- "היא אומנית בחסד", "הוא מורה בחסד".

לפנינו שני שימושים שונים של הצירוף בחסד אף כי מקורם אחד. בשימוש הראשון 'בחסד' מציין שדבר מה ניתן למישהו כטובה אף על פי שאינו מגיע לו, ואילו השימוש השני מפליג בסגולה מיוחדת – כישרון, יכולת וכדומה – שאדם כלשהו ניחן בהם. פרסום חדש באתר סוקר כיצד נוצרו שתי המשמעויות האלה.

לקריאה

שאלה בעברית

תמיכה באקדמיה

עקבו אחרינו

להסרה מרשימת התפוצה לחצו כאן | ניהול הרשמות | תמיכה באקדמיה
האקדמיה ללשון העברית, קריית האוניברסיטה, גבעת רם, ת"ד 90004, ירושלים 9190401