

מפעולות ועד הלשון

מונחי פסיקולוגיה

(רשימה ב'*)

מאז פרסום הרשימה הראשונה לפני שנה חלו שינויים בהרכבה של הוועדה למונחי פסיקולוגיה. ד"ר יצחק אפשטיין ז"ל חידל מלבוד חדשים אחדים לפני פטירתו בכ"ג באדר א' תש"ג והשתף למשעה בעיובו הרשימה הזאת אך בקריאה ראשונה ובמקצת בקריאה שנייה. לעומת זאת נטרפו לוועדה חברים חדשים: ד"ר ח' אורמיין במרחxon תש"ג, ד"ר ב' ברנר וד"ר פ' שלזינגר באדר א' של אותה שנה. הראשו, שהציג לוועדה העורות מפורטות לרשימה המסוכמת לאחר שתי קריאות, עבד עם הוועדה בשעת דיונה בחומר הזה בקריאה השלישי.

זה הרכבה של הוועדה עתה:

ד"ר לי היילפרין

פרופ' א' יי' בונגןטרורה (יושב-ראש) ד"ר צ' וויסלבסקי (עד הלשון)

ד"ר מ' בריל

ד"ר פ' שלזינגר

ד"ר ח' אורמיין

פרופ' א' יי' בונגןטרורה (יושב-ראש)

ד"ר מ' בריל

ד"ר פ' שלזינגר

מזכיר: ד"ר ז' בנחימים

בחכנת הרשימה המתפרסמת כאן, התחלת הוועדה באדר תש"א ועסקה בה בעיקר מרוחשון תש"ב עד אדר א' תש"ג, ורק מעט מאותו זמן ייחדה לדיוון ברשימה ג' שיעבודה מתקדם ותולן.

תוך כדי עורכתה של רשימה זו לדפוס נקבעו לוועדה שאין לקיים עוד את הסדר האלפביתי של שני הפרקים הקודמים, ושהמוניים טעונים סידור לפוי נושאים כדי להקל את השימוש ברשימות המונחים.

הוועדה מביעה את תודתה לה' שי' ייבין ולד"ר א"ח מרצבך על העורותיהם והצעותיהם למונחים שונים.

ג. חוש ותחושים

| | | 1. מונחים כלליים |
|--|-----------------|-----------------------------|
| בר-חישה (כמושגובייקטיבי, כגון: נייר לן הוא נר חישת) | חש | תחושה (תוצאה), חישה (מחlid) |
| SENSITIF, sensible (כמושגובייקטיבי, כגון: הרשתית היא השיטה החישוני ביותר בעין) | | sensation |
| sense | חש | Empfindung |
| sens | | sensational |
| Sinn | | תחושתי |
| to sense | חש | Empfindungs- |
| sentir | | sensibility |
| empfinden | | כשר-החישה, חיישנות |
| sensorial | חושי, של חוותים | sensibilité |
| sensoriel | | (Sinnes-) Empfindlichkeit |
| sensorisch | | (Reizempfänglichkeit) |

(* עיין "לשונו" כרך יא עמ' 243—247.)



| | | | |
|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
| receptor | קָוֵלֶט | sense organ | אַיְגָרְ-הַחֹשֶׁת |
| récepteur | | organe de sens | |
| Rezeptor | | Sinnesorgan, Sinnesapparat | |
| exteroceptor | קָוֵלֶט מִזְבֵּר | sensorium : בית-התקחשות | בֵּית-הַתְּקִחוֹשׁ |
| extérocepteur | | sensorium | |
| Exterozeptor | | Sensorium | |
| proprioceptor | קָוֵלֶט מִקְנוֹן | common sense | חוֹשֶׁךְ |
| propriocepteur | | sens commun | |
| Propiozeptor | | Gemeinsinn | |
| effector | מִבְצָע | acuity of senses | פִּדּוֹת-הַחֹשֶׁשים |
| exécuteur | | acuité sensorielle | |
| Effektor | | Sinnesschärfe | |
| adaptation | הַסְּתָּגָזִים | stimulus | גְּרוּיָה |
| adaptation | | stimulus | |
| Anpassung, Adaptation | | Reiz | |
| conductivity | מוֹלִיכָה | source of stimulation | מִקּוֹר-הַגְּרוּיָה |
| conductibilité | | | |
| Leitfähigkeit | | Reizquelle | |
| contractile | קוּיֵץ | irritability | גְּרִיָּה |
| contractile | | irritabilité | |
| zuckungsfähig | | Erregbarkeit | |
| contractility | קוּיִיצוֹת | irritable | גְּרִיָּה |
| contractilité | | irritable | |
| Zuckungsfähigkeit | | erregbar | |
| specific nerve (sense) energies | אֲנָגְרִיזִים סְגָלִיּוֹת עֲצֵבִים (חוֹשִׁים) | stimulation | גְּרוּיָה |
| energies spécifiques des nerfs (senses) | | stimulation | |
| spezifische Nerven-(Sinnes-)energien | | Erregung | |
| quality | אִיכּוֹת | main stimulus | גְּרוּיָה עֲקִרי |
| qualité | | | |
| Qualität, Art | | Grundreiz | |
| qualitative | אִיכּוֹתִי | adequate stimulus | גְּרוּיָה הַוְּלִים |
| qualitatif | | stimulus adéquat | |
| qualitativ | | adäquater Reiz, spezifischer Reiz | |
| modality | אַפְנִיּוֹת | inadequate stimulus | גְּרוּיָה לֹא-חוֹשֶׁם |
| modalité | | stimulus inadéquat | |
| Modalität | | nichtadäquater (allgemeiner) Reiz | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------|-------------------|--|---------------------------|
| colour | | צבע | modal | אָפְנוֹתִי |
| couleur | | | modal | |
| Farbe | | | modal | |
| hue | | הַלֵּן | quantity | פָּמוֹת |
| nuance | | | quantité | |
| Farbenton | | | Quantität | |
| brightness | | בְּהִירָה | quantitative | כָּמוֹתִי |
| brilliance | | | quantitatif | |
| Helligkeit | | | quantitativ | |
| darkness | | אֲפָלָות | intensity | עֲצָמָה |
| obscurité | | | intensité | |
| Dunkelheit | | | Intensität | |
| saturation | רֹוִית, רֹויִי (פעולה) | | intensivity | עֲצִימָה |
| saturation | | | intensivité | |
| Sättigung | | | Intensivität | |
| to saturate | | רוֹית | intensive | עֲצִים |
| saturer | | | intensif | |
| sättigen | | | intensiv | |
| clearness | | בְּרִירָה | extensivity | פָּשִׁיטָות |
| clarté | | | extensivité | |
| Klarheit | | | Extensivität | |
| luster | | בְּהִיקָּות | extensive | פָּשִׁיט |
| luisance | | | extensif | |
| Glanz | | | extensiv | |
| irradiation | | קָרִינָה | הַחְתּוּפָתָות (פעולה). מִפְּשָׁט (חַזָּם) | |
| irradiation | | | extension | |
| Irradiation | | | Ausdehnung | |
| irradiation | | הַקְרָנָה | | |
| rayonnement | | | | 2. תְּחוּשׁוֹת הָרְאִיָּה |
| Bestrahlung | | | | |
| luminosity | | נְהִירָה | sight, vision | רָאִיָּה, רָאוֹת |
| luminosité | | | vision | |
| Lichtstärke | | | Sehen, Gesicht | |
| | | צְבִירָה-צְבָעִים | visual | רָאוֹתִי |
| | | | visual | |
| Farbentrübung | | | Gesichts-, visuell | |
| צבע יסודי (איו נוצר | | | | |
| fundamental colour | (איו נוצר | | visibility | רָאִיָּת |
| couleur fondamentale | (איו הרכב | | visibilité | |
| Hauptfarbe, Grundfarbe | | | Sehbarkeit, Sichtbarkeit | |

| | | |
|-----------------------------|-------------------|------------------------------------|
| colour induction | השראת-צבעים | צבע ראשי (ניגוד לגוון) |
| induction de la couleur | | couleur primaire |
| Farbeninduktion | | Prinzipalfarbe |
| aberration | סתיה | מראהות-צבעים |
| aberration | | mode of appearance |
| Aberration | | of colours |
| flickering | אנזוויך | Erscheinungsweisen der Farben |
| papillotement | | |
| Flimmern | | |
| after-image | דמויות-גזר | אנע-המרחב |
| image consécutive | | couleur volumineuse |
| Nachbild | | Raumfarbe |
| positive after-image | דמויות-גזר חיובית | אבע-השטח |
| image consécutive positive | | couleur superficielle |
| positives Nachbild | | Oberflächenfarbe |
| negative after-image | דמויות-גזר שלילית | אבע-הפרקט ¹ |
| image consécutive négative | | couleur pelliculaire |
| negatives Nachbild | | Flächenfarbe |
| hemeralopia | צירוז-לילי | צבעים פתיכיים (גדעים) |
| hémeralopie | | היווצרם ע"י פיתוך צבע חדש |
| Nachtblindheit, Hemeralopie | | Mischfarben |
| colour-blind | צורה-צבעים | פטוק-צבעים |
| aveugle aux couleurs | | mélange de couleurs |
| farbenblind | | Farbenmischung |
| chromatic | צבעוני | צבעים משלימים |
| chromatique | | couleurs complémentaires |
| chromatisch, farbig | | (צבעים היוצרים ע"י סיכון צבע אפור) |
| monochromatic | חד-צבעוני | contrast |
| monochromatique | | contraste |
| monochromatisch, einfarbig | | Kontrast |
| achromatic | לא-צבעוני | נגוד מסדרני |
| achromatique | | simultaneous contrast |
| achromatisch, farblos | | contraste simultané |
| achromatopsia, | צירוז-צבעים | _ngוד מסדרן |
| colour blindness | | Simultankontrast |
| achromatopsie | | successive contrast |
| Farbenblindheit | | contraste successif |
| dyschromatopsia | לקות בראיות-צבעים | sukzessiver Kontrast |
| dyschromatopsie | | marginal contrast |
| partielle Farbenblindheit | | contraste marginal |
| | | Randkontrast |

¹ אין דעת הועודה גווח מן המונח העברי הזה, והיא תכיר טובה למני שיביא לפניה הצעה

| 3. תחושים השמע | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| accord | תצליל, אקורד | שָׁפֵעַ, שְׂמִישָׁה |
| accord | | hearing, audition |
| Akkord | | audition, ouie |
| fusing of tones | מיינט-צְפִיּוֹם | Gehör |
| mélange de tons | | |
| Tonverschmelzung | | |
| consonance | לפוד-קולות | אֲcouֿסְטִיכְתִֿי, שְׂמִיעָה |
| consonance | | acoustic |
| Konsonanz | | acoustique |
| consonant | קוֹל (מִתְפֵּרֶד) | Gehörs-, akustisch |
| consonant | | |
| konsonant | | |
| dissonance | פְּרוֹדְקּוֹלוֹת, צְרִימָה | אֲנוֹלִיָּה |
| dissonance | | analytical power |
| Dissonanz | | of the ear |
| dissonant | (קוֹל) מִתְפֵּרֶד, (קוֹל) צוֹרים | יְכֹחַת-הַנְּטוּם שֶׁל הָאָזֶן |
| dissonant | | pouvoir analytique de l'oreille |
| dissonant | | analytische Fähigkeit |
| octave | אָוקְטָבָה | des Ohres |
| octave | | |
| Oktave | | |
| beat | פְּעֻמָּה | |
| battlement | | |
| Schwebung | | |
| melody | גְּזִימָה | עַמְתַּח-הַצְלִיל |
| melodie | | sonorité, intensité |
| Melodie | | Lautheit, Tonstärke |
| harmony | הַרְמּוֹנִיה | |
| harmonie | | |
| Harmonie | | |
| resonance | תִּהוּרָה | גּוֹן-הַצְלִיל |
| resonance | | timbre |
| Resonanz | | timbre |
| | | Klangfarbe |
| 4. תחושים הריח והטעם | | |
| smell | רִיחָה | אֲלִיל מִרְכָּבָה |
| odeur | | compound tone |
| Geruch | | son composé |
| | | Klang |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| resinous | מַעַיִן הַשְׁרָף | olfaction | חוֹשֶׁךְּרִים |
| résineux | | odorat | |
| harzig, balsamisch | | Geruchssinn | |
| burnt | מַעַיִן הַקְרָבָה | olfactory | שֵׁל חֲרִים |
| brûlé | | olfactif | |
| brenzlich, Teergeruch | | Geruchs- | |
| putrid | מַעַיִן הַרְקָבָה, בָּאוֹשׁ | anosmie | פִּתְרָנוֹת |
| putride | | anosmie | |
| faulig | | Anosmie | |
| spicy | מַעַיִן הַתְּבִלִּים | etheral | לְפִי זְוֹאַרְדְּמָקִיר |
| épicé | | Éthétré | |
| würzig | | ätherisch | |
| flowery | מַעַיִן הַפְּרָחִים | aromatic | אֲרוֹמָתִי |
| floral | | aromatique | |
| blumig | | aromatisch | |
| fruity | מַעַיִן הַפְּרָוֹת | balsamic | מַעַיִן הַבְּלָשָׂם |
| fruité | | balsamique | |
| fruchtig | | balsamisch | |
| taste | טעם | ambrosiac (שֶׁל עַנְבָּר וּמוֹשָׁחַ) | |
| goût | | ambrosiaque | |
| Geschmack | | ambrosisch (Amber-Moschusgeruch) | |
| gustatory | שֶׁל טֻעם | garlic | מַעַיִן הַשָּׂוִים |
| gustatif | | alliacé | |
| Geschmacks- | | lauchartig | |
| sweet | מתוק | burning | מַעַיִן הַקְרָבָה |
| sucré | | empyreumatique | |
| süß | | brenzlich | |
| sour | חַמּוֹץ, חַמְּץ | caprilic | מַעַיִן הַקְּרִישִׁים |
| acidé | | caprylique | |
| sauer | | bockähnlich | |
| saline | 1 מלוח | repulsive | דוֹוחָה |
| saline | | repoussant | |
| salzig | | widerlich | |
| bitter, amer | מר | nauseating | לְפִי חַגִּינָג |
| amer | | nauséabond | |
| bitter | | ekelhaft | |

| 5. שאר התחושות הנמווכות | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| tickle | לְגַדּוֹג | חוֹשֵׁךְ עָוֹר |
| chatouillement | | cutaneous senses |
| Kitzel | | senses cutanés |
| itch | אֲקִצּוֹעַ | Hautsinne |
| démangeaison | | touch |
| Jucken | | toucher |
| prick | דְּקִרְרוֹר | Tasten |
| piqûre | | tactual |
| Prickeln | | tactile |
| protopathic | פְּרוֹתֶפְּתִּי | Tast- |
| protopathique | | sensory circles |
| protopathisch | | cercles sensoriaux |
| epicritic | אֲפִיקְרִיטִי | Empfindungskreise |
| épicritique | | cold |
| epikritisch | | froid |
| pain | פָּאָב | Kälte |
| douleur | | warmth |
| Schmerz | | chaleur |
| static sensation | תְּחוֹשָׁת-מִזְבֵּבָה, | Wärme |
| sensation statique, | תְּחוֹשָׁת-סְטָטִיתָה | paradoxical warmth |
| sensation de position | | chaleur paradoxale |
| statische Empfindung | | paradoxe Wärme |
| sensation of | תְּחוֹשָׁת-שְׂוּוִי-מִשְׁקָל | indifference zone |
| equilibrium | | zone d'indifférence |
| sensation d'équilibre | | Indifferenzzone |
| Gleichgewichtsempfindung | | pressure |
| kinesthesia, kinesthésie, Kinästhesie | תְּחוֹשָׁת-תְּנוּעָה, קִינְסְתִּזה | pressure |
| kinesthetic sensation | | pressure |
| kinesthésie | | Druck |
| Kinästhesie, Bewegungsempfindung | | contact |
| kinesthetic | שֶׁל תְּחוֹשָׁת-תְּנוּעָה, | contact |
| kinesique | שֶׁל קִינְסְתִּזה | contact |
| kinästhetisch | | Berührung |
| tension sensation | תְּחוֹשָׁת-מַתָּח | smooth |
| sensation de tension | | lisse, poli |
| Spannungsempfindung | | glatt |
| force sensation | תְּחוֹשָׁת-פָּעַם | rough |
| sensation de force | | rude |
| Kraftempfindung | | rauh |

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| liminal | בפתח, ספי | weight sensation | תחוות-משקל |
| liminal | | sensation de poids | |
| schwellig | | Schwerempfindung | |
| supraliminal | שפיעל לפה | resistance sensation | תחוות-התקנוגדות |
| supraliminal | | sensation de résistance | |
| überschwellig | | Widerstandsempfindung | |
| subliminal | שפתחת לפה | vibratory sensation | תחוות-רמות |
| subliminal | | sensation de vibration | |
| unterschwellig | | Vibrationsempfindung | |
| equivalent stimulus | גרוי שווה-ערך | organic (visceral) sensation | תחוות-תארכנרים |
| stimulus équivalent | | sensation organique (visceral) | |
| äquivalenter Reiz | | Organempfindung | |
| תוספת-עוצמת-הגרוי | | somesthesia | תחוות-הגוף, סומסתזה |
| increment of stimulus intensity | | somesthésie | |
| accroissement de l'intensité du stimulus | | Somästhesie | |
| Zuwachs der Reizstärke | | של תחוות-הגוף, של סומסתזה | |
| קביעת-גרוי | | somesthésique | |
| Reizfindung | קביעת-משמעות | somästhetisch | |
| Urteilsfindung | | | 6. פסיכופיזיקה |
| method of average error | מتوrhah (=דרך) של הטעות הממוצעת | psychophysics | פסיכופיזיקה |
| méthode de l'erreur moyenne | | psychophysique | |
| Methode der mittleren Fehler, | | Psychophysik | |
| Herstellungsmethode | | psychophysic(al) | פסיכופיזטי |
| method of limits | מتوrhah (=דרך) של הגבולות | psychophysique | |
| méthode du changement minimal | | psychophysisch | |
| Methode der ebenmerklichen Unterschiede, Grenzmethode | | threshold | סף |
| method of constant stimuli | מتوrhah (=דרך) של גרוויים קבועים | seuil | |
| (—מקרים נכונים) | | Schwelle | |
| méthode des cas justes (ולא נכונים) | | absolute threshold | סף מוחלט |
| et des cas faux | | seuil absolu | |
| Konstanzmethode | | absolute Schwelle, Reizschwelle | |
| overestimate | אמד-יתר | difference threshold | סף-ההבדל |
| sur-appréciation | | seuil différentiel | |
| Überschätzung | | Unterschiedsschwelle | |
| underestimate | אמד-חסר | just noticeable difference | הבדל של תחוות-הבר, הבדל מינימלי לבר |
| sous-appréciation | | difference à peine perceptible | |
| Unterschätzung | | ebenmerklicher Unterschied | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------|
| to underestimate sous-apprécier unterschätzen | תְּפִרְ בָּאַמֵּד | to overestimate sur-apprécier überschätzen | ינְפְּרֶ בָּאַמֵּד |
|---|-------------------|--|--------------------|

ד. תפיסת ה

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------|
| constancy (of colour, magnitude, thing, form) | קביעות (של צבע, גודל, עצם, תבנית) | 1. מונחים כלליים | |
| constance (de couleur, magnitude, chose, forme) | עקבות (couleur, magnitude, chose, forme) | perception | תפיסה |
| Konstanz (Farben-, Grösse-, Ding-, Gestalt-) | קביעות (Farben-, Größe-, Ding-, Gestalt-) | perception | תפיסה |
| rivalry | תחרות | perceptive | של תפיסה |
| rivalité | | perceptif | |
| Wettstreit | | Wahrnehmung | |
| illusion | תעהות | perceptible | תפיסה, בר-תפיסה |
| illusion | | perceptible | |
| Täuschung, Illusion | | wahrnehmbar | |
| 2. תפיסת המרחב | | perceptibility | תפיסות |
| space | מרחב | perceptibilité | |
| espace | | wahrnehmbarkeit | |
| Raum | | | |
| visual space | מרחב נראה | figure (Gestalt) | תבנית |
| espace visuel | | forme | |
| Sehraum | | Gestalt | |
| spacial | מרחביבי, שטח מרחב | configuration | ארוף-תבנית, |
| spatial | | configuration | ארוף-תבניתי |
| räumlich | | Konfiguration | |
| spaciality | מרחביות | completeness of the figure | שלמות-המבנה |
| spatialité | | | |
| Räumlichkeit | | Vollständigkeit d. Gestalt | |
| nativism | נטוֹנִיסְמָס | pregnancy of the figure | מִבְּחֻקּוֹת-המִבְּנִית |
| nativisme | | prégnance de la forme | |
| Nativismus | | Prägnanz der Gestalt | |
| empiricism | אַמְפִּירִסְמָס | transposition of the figure | העברות-המבנה |
| empirisme | | | |
| Empirismus | | Transponierbarkeit der Gestalt | |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| depth | עֵמֶק | תורת התהווות של מפיטה – המרחב, תורת גנטית של תמונה – תורת גנטית של המרחב |
| profondeur | | |
| Tiefe | | |
| foreground | חוּזִית, ר' חֻזִּיתות | genetic theory of space théorie génétique de l'espace genetische Theorie der Raumwahrnehmung |
| premier plan | | |
| Vordergrund | | |
| background | רַקֵּעַ | local sign signe local Lokalzeichen |
| fond | | |
| Hintergrund | | |
| relief | מְבָרֵךְ | localisation localisation Lokalisation |
| relief | | |
| Relief | | |
| stereognosis | תְּפִיסָת-מְאַקִּים | to localise localiser lokalisieren |
| stéréognosie | | |
| Stereognosie, Körperwahrnehmung | | |
| aerial perspective | אֲרַפְּסָקְטִיבָה אֹוִירִית, | discrimination discrimination Diskrimination |
| perspective aérienne | תְּשַׁקְּפָת אֹוִירִית | |
| Luftperspektive | | |
| linear perspective | אֲרַפְּסָקְטִיבָה קוּוִית, | size grandeur Grösse |
| perspective linéaire | תְּשַׁקְּפָת קוּוִית | |
| Linearperspektive, zeichnerische Perspektive | | |
| reversible perspective | אֲרַפְּסָקְטִיבָה הַפּוֹכָה, | apparent magnitude grandeur apparente Sehgrösse, scheinbare Grösse |
| perspective réversible | תְּשַׁקְּפָת הַפּוֹכָה | |
| Umkehrperspektive, umkehrbare — | | |
| 3. מיכניזם הראייה בתפיסה המרחב | | |
| accommodation | הַסְּתָגְגִּוֹת | shape forme Form |
| accommodation | | |
| Akkommodation | | |
| convergence | הַתְּפִגְסִוָת | place place Ort |
| convergence | | |
| Konvergenz | | |
| divergence | הַתְּפִדְרוֹת | position position Stellung |
| divergence | | |
| Divergenz | | |

| | | | |
|--|-------------------|----------------------------------|--|
| field of regard | תחום-המְבֵט | torsion | סִבּוֹב, סִיבּוֹב |
| champ de regard | | torsion | (במנחי הרפואה: התזקנות) |
| Blickfeld | | Drehung | |
| field of vision, visual field | תחום-הראיה | parallax | צַחַק, פָּרָלָקָסָה |
| champ visuel | | parallaxe | |
| Gesichtsfeld, Sehfeld | | Parallaxe, Winkelverschiebung | |
| corresponding points | נקודות מתחאמות | binocular parallax | צַחַק דו-עיני, פָּרָלָקָסָה אֲדוֹעִינִית |
| points correspondant | | parallaxe binoculaire | דו-עינית |
| korrespondierende (identische) Punkte, Deckpunkte | | binokulare, zweiäugige Parallaxe | |
| disparity (not corresponding) points | נקודות לא-מתחאמות | monocular parallax | צַחַק חד-עיני, |
| points disparates | | parallaxe monoculaire | פָּרָלָקָסָה מְדִינִית |
| disparate (nicht identische, nicht korrespondierende) Punkte | | einäugige Parallaxe | עינית |
| focus | מרכז | disparation | אי-התקנים |
| focus | | disparation | |
| Brennpunkt | | Disparation | |
| focal points | נקודות-המרכז | angular disparation | אי-התקנים זוויתי |
| points focaux | | disparation angulaire | |
| Fokalpunkte | | Querdisparation | |
| visual angle | זווית-הראיה | cross disparation | אי-התקנים צלובי |
| angle visuel | | disparation croisée | |
| Gesichtswinkel | | gekreuzte Disparation | |
| fixation point | נקודות-הגעיצה | uncross disparation | אי-התקנים לא-צלובי |
| point de fixation | | disparation noncroisée | |
| Fixationspunkt | | gleichseitige Disparation | |
| diffusion circles | עגוליות-הפזרה | direct vision | ראיה ישירה |
| cercles de diffusion | | vision directe | |
| Zerstreuungskreise | | direktes Sehen | |
| cyclopean eye | عين-קִילֶבֶת | indirect vision | ראיה עקיפה |
| oeil cyclopéen | | vision indirecte | |
| Zyklopenauge | | indirektes Sehen | |
| double images | כְּפָל-דְּמוֹת | field | שָׂדָה |
| images doubles | | champ | |
| Doppelbilder | | Feld | |
| crossed images | צַלְוָב-דְּמוֹת | vision range | מלא-העין |
| images croisées | | | |
| gekreuzte Doppelbilder | | Sehbereich, Gesichtsumfang | |

| | | |
|-------------------------|-----------------------------|---|
| simultaneous | תְּדוֹרִזְמֶנָּי | רַאֲיה בְּמִבְּקֵט, רַאֲיה סְפָרָאוֹסְקָופִית |
| simultané | | vision stéréoscopique |
| gleichzeitig | | stereoskopisches Sehen |
| simultaneity | תְּדוֹרִזְמֶנִּית | דִּלְפּוֹפִיא |
| simultanéité | | diplopie |
| Gleichzeitigkeit | | Doppelsehen |
| coexisting | נוֹמָצָאים כְּאַחֲר | macropsia |
| coexistant | | macropsie |
| gleichzeitig bestehende | | Makropsie |
| succession | אַקְרִיבָה | micropsia |
| succession | | micropsie |
| Folge | | Mikropsie |
| successive | עוֹלָם | metamorphopsia |
| successif | | métamorphopsie |
| aufeinanderfolgend | | Metamorphopsie |
| duration | אַפְּרִידְהַזּוֹן (שָׁחוֹת) | 4. תפיסת הזמן |
| durée | | time |
| Dauer | | temps |
| actual | עַכְשָׁוִי | Zeit |
| actuel | | time perception |
| gegenwärtig | | perception du temps |
| actuality | עַכְשָׁוִיות | Zeitwahrnehmung |
| actualité | | timely |
| Gegenwärtigkeit | | temporel |
| present | הַוָּה | zeitlich |
| présent | | tempo |
| Gegenwart | | tempo |
| present (adj.) | הַוָּה | Tempo |
| présent (adj.) | | rating of time |
| gegenwärtig | | appréciation du temps |
| psychological present | הַוָּה גְּפָשִׁי | Zeitschätzung |
| présent psychique | | instant |
| Präsenzzeit | | instant |
| past | עַכְרָבָר | Augenblick |
| passé | | instantaneous |
| Vergangenheit | | instantané |
| past (adj.) | שַׁעֲכָרָבָר | augenblicklich |
| passé (adj.) | | instantaneity |
| vergangen | | instantanéité |
| | | Augenblicklichkeit |

| 5. תפיסת הריתמות וה坦נוּעַ | | |
|--|------------------------------------|---------------------------------|
| rhythm | מְקֹבֵךְ | future |
| rhythme | | futur |
| Rhythmus | | Zukunft |
| accent | צָצֵם | future (adj.) |
| accent | | futur (adj.) |
| Akzent | | zukünftig |
| accentuation | הַפְּעָמָה | period |
| accentuation | | période |
| Betonung | | Periode |
| tact | אַכְּטָבָךְ | periodic |
| tact | | périodique |
| Takt | | periodisch |
| interval | רָנוּחָ(זִמְּן), זָמָן-פִּינְגִּים | periodicity |
| intervalle | | periodicité |
| Zeitstrecke, Intervall | | Periodizität |
| filled interval | רָנוּחָ(זִמְּן) קָלָא, | תּוֹר |
| intervalle rempli | זָמָן-פִּינְגִּים קָלָא | |
| erfülltes Intervall | | |
| empty interval | רָנוּחָ(זִמְּן) רַיִק, | צְרוּחָ |
| intervalle vide | זָמָן-פִּינְגִּים רַיִק | |
| leeres Intervall | | |
| pause | כְּפֶסְקָה | רָצִיפּוֹת |
| pause | | continuity |
| Pause | | continuité |
| change (7) (חוואה), הַשְׁתִּינוּת (חליל) | | פורְדוּגִי [כמתמטיקה: בודד(ים)] |
| changement | | discrete |
| Veränderung | | discret |
| velocity | מִהְיוֹרָה | diskret, diskontinuierlich |
| velocité | | |
| Geschwindigkeit | | |
| acceleration | מִאוֹזָה | הַפְּרִיךְ |
| accélération | | rückfällig |
| Beschleunigung | | |
| apparent movement | תְּנוּנָה מִדְקָה | לֹא-הַפְּרִיךְ |
| mouvement apparent | | |
| Scheinbewegung | | |
| swift | מִהְרָה | אֲסִיה |
| rapide | | attente |
| schnell | | Erwartung |
| slow | אַסְיָה | |
| lente | | surprise |
| langsam | | surprise |
| | | Überraschung |