

לשון הקודש וארץ הקודש

מאთ שמעון פרס

מאמר מיוחד לאקדם

לאשרות. המידע זורם כרות, והוא מתעלם ממסכי ברזל או מסכי משי או מסנסנות של צנזרה. הטילים מביטים בגבולות בבו אסטרטגי, ורוחות הרפאים של אמונה תפלות ותנוונות קיזוניות ואלימות טרוריסטית נעים ונדים ללא כיבוד גבול או ריבונות.

מה שנשאר קבוע הוא דוקא תעודת הזאות ההיסטורית והרוחנית. אלא שגם היא נתונה לסכנות פלישה של ערוצי הטלויזיה לחדרי המגורים ולתאי המוח שלנו. פלישה תרבותית עלולה להתגלות כמסוכנת יותר מפלישה צבאית. מפני פלישה צבאית אפשר להתגונן, מפני פלישה תרבותית עדין אינו מסוגלים להיערך להגנה.

אנו מתקרבים לנצח שבו ההגנה על תרבותינו והגנה על שפטנו מתחילות להוות בעיה מכרעת לא פחות מן ההגנה על אדמותינו.

זהות הרוחנית והריבוניות הלשונית מתחילות להיות הנושאים האמתיים של עצמאות לאומיות. עמים רבים היו מדיניות לקהילות (האיחוד האירופי, האיחודים בדרום אמריקה, באסיה), ואני יודעים ש מבחינות רבות נוצר עליינו להיות בוגר "עם בלבד ישכו": אין לנו אחות לדתנו או אחות לשפטנו או שכן לגורלנו. ואחרי חמישים שנים מלחמת עצמאות מדינית אנו חיברים להתחיל במערכות על הארץ תרבותית. הזיקה שבין השפה לריבונות רוחנית. והקרב על שמירת הזאות הרוחנית יחייב לא פחות

התגיות והתנדבות ממה שידענו בקשרות האחים שעמדו בהם. ובקרב על המערכת הרוחנית - כל אותן היא כדור רובה; כל כיתה בבית הספר כמו ככיתת חיילים בשדה הקרב, וכל גיליוון דפוס הוא מפת קרב.

אנו נכנסים עתה לקרב הגובל על מלחמת הקיום הרוחני של העם היהודי. הקרב על הקיום הרוחני שלנו כפול: לשומר על עדיפותו של השיקול המוסרי בהמשך עשית ההיסטוריה של עמו, ולעשות את דרכנו בעברית ראוייה לשמה.

וכמובן היינריך הינה: "מאז יציאת מצרים בכל הצהרת חירות יש צליל עברי".

את השפה, הם גם מלמדים אותה משמעותית חדשות, דרכי חיבור רעננים ואפשרויות תמיינות שלא ניתן לעמוד נגדן. הפרחנו שמה בארץ ויצרנו שפע של לשון, וניתן לומר שלשון הקודש וארץ הקודש הן לאומי יהדות - אין לאחת מהן קיום בלי זיקה לחברתה. אמנם נוצרה אשלה שקרקע היא נכסינו דלא נידי, ולשון היא ערך מתגלגל, אבל נוכחנו לדעת שדוקא הקrkע נתונה לשינויים, ואפילו להפתעות, עוד יותר מזו הלשון.

הקרקע, גם אם יש לכך קושaan עליה, זרים יכולים לפולש אליה ולשנות את בעלותה. עבר הירדן נתק מארץ ישראל לא בגלל הזכות ההיסטורית, אלא בגלל מי שהתיישבו בעבר המזרחי של ארץ ישראל. במקרה הזה העובדות הדמוגרפיות הכריעו את הקביעות הגאוגרפיות. הוא הדין בוגע לעזה ולמקומות אחרים ביהודה ובשומרון. אכן הkrkע אינה נידית, והזכות ההיסטורית נשארת תקופה, אבל שהתיישבו על הkrkע קובעים מי נידית בעבורם.

לא רק התישבות של אוכלוסיות חדשות על krkע ההיסטוריתקובעת את שייכות krkע, גם הגבולות המדיניים, הכלכליים וה استراتيجיים שהיינו רגילים להם מתחילה לנשור בעלי הסתיו.

מה ערכם האמתי של הגבולות המסורתיים? השוקים החשובים מהמדינות, והכלכלה גלובלית. המדעינו נוצר בגבולות. הטכנולוגיה אינה זקופה

אין עוד עם שהלשון השgorה בפיו מלאת חיוניות כל כך ומלאת סתירות כל כך כמו העם היהודי.

מצד אחד הלשון העברית מלאה בשפות נוספות: ארמית, יידיש, לדינו - אם מונחים רק אחדות מהן; מצד אחר העברית עצמה מילאה תפקידים שונים - בהיותה שפת היום יום בבית הראשון ובבית השני, ובביותה לשון קודש, לשון תפילה ולשון געגועים בהיות עמו בגולה.

וכבר נאמר בת שחוק, שב עברית היהודים משבחים את הקודש ברוך הוא, ובידייש הם מתווים אותו.

וזריך להוסיף שאחרי גלויה הייתה לה עדנה: העברית העתיקה זכתה לתחייה מחודשת במדינת ישראל של ימינו. כמעט כל העמים העתיקים באזורה זנחו את שפותם המקורי: האיטלקים אינם מדברים יוונית עתיקה; המצרים אינם משתמשים בשפת החרטומים, והסורים אינם מדברים אשוריית. רק הילדים שלנו לומדים את שפת הנבאים ומשחקים בה. עד שהעיר אפרים קישון בישראל היא המדינה היחידה בעולם שבה הילדים מלמדים את אימוניהם את שפת האם.

בישראל לא רק שהשפה העברית כמה לתחייה, אלא גם מספר דוברייה גדול מאוד; יותר מחמשה מיליון איש דוברים היום עברית, מספר שייא בתולדות הדיבור העברי.

וכשה עברית עוברת מדור לדור, מתקופה לתקופה, נדרש לצורך, היא גם מתעשרה

וגם מתגוננת. הרבה מושגים מודרניים או לועזים התאזורו בעברית. ואין היא, העברית, נצרכת מול שפע הגילויים וההמצאות המציפים אותנו, ומוסיפים להציג אותנו, בשפע חסר תקדים. הספרים מצד אחד והילדים מצד אחר המrixו את השפה והעשירו אותה בביטויים, ב��בים, בגוונים. הספרות העברית החדשה רתמה סוסים ותיקים נבחרים והם הקימו להם דור של סייחים דורהים וזרהרים, שלמענים נזרעו כרי דשא חדשים. הספרות החדשה והשירה החדשה העניקו לעברית העתיקה חיים וחו והזדמנויות שלא היו לה קודם לכן. והילדים - לא פחות מהם לומדים



שמעון פרס עם משה בר-אשר, נשיא האקדמיה